

## Uitkristalliseren – deel 2

Bij uitkristalliseren komen drie innerlijke activiteiten bij elkaar.

1. De eerste activiteit heeft te maken met het je weer verbinden met het moment waarop je presencing ervaarde, bijvoorbeeld tijdens de journaling of bij een andere ervaring. Misschien was het wel in je coach-cirkel dat je je begon te verbinden met een diepere bron van weten. Je kunt je misschien voorstellen dat het voelt als de verbinding met een soort lichtbron. Tijdens het uitkristalliseren gaat het erom om die lichtstraal te richten, te focussen. Te focussen op wat echt jouw doel is, op waar jij echt een verschil wil maken.
2. De tweede activiteit grijpt terug op het systeemdenken en op het feit dat we collectief resultaten creëren die individueel niemand wil. Door de camera op jezelf te richten kun je gaan zien wat jouw bijdrage is aan die niet bedoelde resultaten. Welke hefboom kunnen we met het prototypen creëren op een onze reis naar voren.
3. En de derde activiteit heeft te maken met onze betrokkenheid bij de concrete ophelderingen die we vanuit onze sensing journeys of vanuit de relaties in onze coachcirkels meenemen waardoor we ons kunnen verbinden met een diepere bron van creativiteit.

Om dat duidelijk te maken wil ik jullie iets voorlezen uit het boek Theorie U waarin ik sprak met een artiest en management consultant uit Denemarken. Zijn naam is Erik Lemcke. Ik vroeg hem om mij de essentie van zijn werk als beeldhouwer te beschrijven. Hij is dus zowel een management consultant als een beeldhouwer. Hij beschreef dat als volgt: nadat ik een tijdje met een bepaald beeldhouwwerk heb gewerkt, komt er een moment dat er iets begint te veranderen. Als dit ogenblik aanbreekt dan ben ik het niet meer alleen die aan het creëren is. Dan voel ik me verbonden met iets dieps in mij en mijn handen co-creëren met deze kracht. Op hetzelfde moment voel ik me vervuld met liefde en zorg en verbreedt mijn perceptie zich. Ik neem mijn omgeving op een andere manier waar. Er is liefde voor de wereld en voor dat wat gaat komen. Ik weet dan intuïtief wat ik moet doen. Mijn handen weten of ik iets moet toevoegen of verwijderen. Mijn handen weten hoe de vorm zich zal gaan manifesteren. Op een bepaalde manier is het makkelijk onder deze leiding te creëren. Ik heb dan een sterk gevoel van dankbaarheid en nederigheid.

Wat hij hier in werkelijkheid beschrijft is dat de essentie van het creatieve proces op een heel intieme wijze verbonden is met de essentie van presencing. Door de verbinding met die bron van co-creatieve flow worden we deel van een proces waarin het niet meer alleen over mij gaat. Er begint iets door mij heen te werken dat verbonden is met het grotere sociale veld en de mogelijkheden van dat veld die we rondom ons kunnen waarnemen en die je misschien af en toe in het eerdere deel van de U-Lab reis hebt kunnen voelen.

Wat we dus met het uitkristalliseren doen is dat we ons verbinden met deze 3 innerlijke oriëntaties en dat we ze zo met elkaar verbinden dat op het blanke vel onze intentie en ons verlangen om deel uit te maken van een voorwaartse beweging zich meer en meer uitkristalliseert en helder wordt.