

Stages of Concern

Als je een vak leert en ergens werkt doorloop je een bepaalde ontwikkeling. Die ontwikkeling kent vijf voorspelbare stadia of fasen. De fasen worden gekenmerkt door een specifiek *concern*, een bepaalde zorg.

Fase 1 – Gericht op jezelf: hoe overleef ik?

Je bent net begonnen in deze baan of functie. Je zoekt naar houvast en zekerheid. Je wil een goede indruk maken en je maakt je zorgen over hoe anderen over je denken. Je bent erop gericht om zelf het hoofd boven water te houden.

Fase 2 – Gericht op je taak: hoe doe ik het goed?

Je hebt wat routine opgedaan en kent inmiddels de normen en gewoonten van het team, de afdeling of het bedrijf. Je aandacht richt zich nu op de taak. Hoe kun je die zo goed mogelijk uitvoeren. Je wilt bewijzen dat je meetelt in het vak. Je wilt graag feedback op je werk; wat was er goed en wat kan beter? De behoefte aan opleiding neemt toe.

Fase 3 – Gericht op de ander: de mensen zijn belangrijk

Als je de taken beheerst word je langzamerhand nieuwsgierig naar de anderen en naar het proces. Wat houdt anderen bezig, wat is hun motivatie. In deze fase gaan mensen vaak ook nadenken over hoe ze zelf in elkaar zitten, wat zijn hun sterke en zwakke kanten, wat wil ik eigenlijk?

Fase 4 – Gericht op de impact: en nu moet het anders

In deze fase zie je de complexe samenhang in je organisatie. Inzicht verkregen door vele en soms frustrerende ervaringen. Je know-how is gegroeid en je intuïtie en impliciete kennis over het gedrag van mensen en organisaties. In deze fase kan je grotere en meer complexe projecten aan. Je wilt verschil maken en weet hoe dat moet.

Fase 5 – Gericht op de essentie: hoe kan ik dit delen?

Anderen mogen nu profiteren van wat je hebt bereikt. Concurrentie of de behoefte aan eigen ruimte kan plaats maken voor de wens een 'kruiwagen' te zijn voor jong talent. Soms wordt er radicaal gebroken met de context waarin je werkt en start je op een nieuwe plek.

ruimtevoorhelden

op basis van:

Stages of Concern, De vijf fasen in het leren van een vak, Cora Smit, Kessels & Smit